+

**המחלקה לתרבות צרפת**

**מערכת שעות תש''פ**

**(2019-2020)**

**א' - קורסי סמסטר א' תש"פ**

**ב' - קורסי סמסטר ב' תש"פ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **16:00** | **14:00** | **12:00** | **10:00** |  |
| **א'** צרפתית למתקדמים א' (1)43-054-01 (ד''ר דותן)**402/1004****(הסטודנטים המעוניינים להירשם לקורס הזה מתבקשים (תחילה) ליצור קשר עם ד"ר איזבל דותן:** **isabelle.dotan@biu.ac.il****)**---------------**ב'** צרפתית למתקדמים ב' (1)43-055-01 (ד''ר דותן)**402/1004****(הסטודנטים המעוניינים להירשם לקורס הזה מתבקשים (תחילה) ליצור קשר עם ד"ר איזבל דותן:** **isabelle.dotan@biu.ac.il****)** | **א'** צרפתית למתחילים 1 (2)43-050-01 (ד''ר דותן)**109/1005**---------------**ב'** צרפתית למתחילים 2 (2)43-050-01 (ד''ר דותן)**109/1005** | **א'** מבוא לתרבות ולספרות צרפתית 3 – מאות 19-1843-113-01 (ד''ר ביברינג)**305/1004**---------------**א'** צרפתית למתחילים 1 (1)43-050-01 (ד''ר דותן)**109/1005**---------------**ב'** מבוא לתרבות ולספרות צרפתית 4 – מאות 21-2043-111-01 (ד''ר ביברינג)**305/1004**---------------**ב'** צרפתית למתחילים 2 (1)43-050-01 (ד''ר דותן)**109/1005** | **א'** מבוא לתרבות ולספרות צרפתית 1 – מאות 15-1243-108-01 (ד''ר ביברינג)**305/1004**---------------**ב'** מבוא לתרבות ולספרות צרפתית 2 – מאות 17-1643-109-01 (ד''ר ביברינג)**305/1004** | **יום ראשון****Dimanche** |
| **16:00** | **14:00** | **12:00** | **10:00** |  |
| **א'** Lecture comparative des Fables de Jean de La Fontaine43-607-01 (ד''ר ביברינג)**305/1004**---------------**ב'** Les Lais de Marie de France: érotisme et individualisme43-228-01 (ד''ר ביברינג)**305/1004** | Héroïnes et femmes guerrières dans la littérature française au Moyen Age et à la Renaissance(סמינר)43-4970-01 (ד''ר ביברינג)**305/1004**---------------כתיבה בגוף ראשון(סמינר)43-474-01 (פרופ' ינושבסקי)**402/1004** | Représentations de la Grande Guerre dans le cinéma français contemporain(סמינר)43-490-01 (פרופ' מול)**402/1004**---------------**א'** תולדות צרפת בראי האומנות: מחווה או מחלוקת?43-351-01 (ד''ר דותן)**305/1004**---------------**א'** הבעה בכתב ובע"פ 343-207-01 (גב' מריון ממר)**203/1004**---------------**ב'** אומונות הגסטרונומיה הצרפתית (קורס מתוקשב במלואו)43-857-01 (ד''ר דותן)---------------**ב'** הבעה בכתב ובע"פ 443-209-01 (גב' מריון ממר)**305/1004** | Initiation à la recherche: lire, voir, écrire(פרו-סמינר)43-609-01 (פרופ' מול)**305/1004**---------------המסע כאירוע תרבותי: מספרי מסע של סופרים ועד מדריכי תיירות(סמינר)014370--43 (פרופ' ינושבסקי)**406/1004**---------------הבעה בכתב ובעל-פה 143-200-01 (לתלמידי צרפתית למתחילים) (ד''ר דותן)**402/1004**---------------הבעה בכתב ובעל-פה 243-206-01 (גב' מריון ממר)**203/1004** | **יום שני****Lundi** |
| **16:00** | **14:00** | **12:00** | **10:00** |  |
| סמינרים מחלקתייםSéminaires du département**402/1004** | **א'** "חדר בריחה" 2: ההיסטוריה של צרפת ותרבותה באמצעות כתבי חידה (סדנה) \*01233--43 (פרופ' אדלר)**402/1004*****\* על הסטודנטים להירשם גם לקורס מס' 43-227-01*** | **א'** "חדר בריחה" 1: ההיסטוריה של צרפת ותרבותה באמצעות כתבי חידה (שיעור) \*43-227-01 (פרופ' ינושבסקי)**402/1004*****\* על הסטודנטים להירשם גם לקורס מס' 43-233-01***---------------**ב'** Les Grands discours français du XVIe au XXIe siècles43-605-01 (פרופ' ינושבסקי)**402/1004** | L'Image de l'écrivain dans la culture française(סמינר)43-4460-01 (פרופ' ינושבסקי)**305/1004**---------------**א'** קריאה מודרכת: מערכות יחסים ברומן הגראפי הפרנקו-בלגיה01602--43 (פרופ' אדלר)**406/1004** | **יום שלישי****Mardi** |
| **16:00** | **14:00** | **12:00** | **10:00** |  |
| **א'** צרפתית למתקדמים א' (2)43-054-01 (ד''ר דותן)**402/1004****(הסטודנטים המעוניינים להירשם לקורס הזה מתבקשים (תחילה) ליצור קשר עם ד"ר איזבל דותן:** **isabelle.dotan@biu.ac.il****)**---------------**ב'** צרפתית למתקדמים ב' (2)43-055-01 (ד''ר דותן)**402/1004****(הסטודנטים המעוניינים להירשם לקורס הזה מתבקשים (תחילה) ליצור קשר עם ד"ר איזבל דותן:** **isabelle.dotan@biu.ac.il****)** | **א'** צרפת: תמונת מצב 1: מוסדותיה, עקרונותיה, תרבויותיה, נופיה ושפותיה \*43-827-01 (ד''ר דותן)**402/1004**---------------**ב'** צרפת: תמונת מצב 2: מוסדותיה, עקרונותיה, תרבויותיה, נופיה ושפותיה \*43-608-01 (ד''ר דותן)**402/1004*****\* ביחד – אפשרות לסמינר:*****צרפת: תמונת מצב: מוסדותיה, עקרונותיה, תרבויותיה, נופיה ושפותיה****43-4250-01** | **א'** Grammaire 243-082-01 (פרופ' אדלר)**305/1004**---------------**א'** שיפור מיומנויות שפה א'(לבוגרי צרפתית למתקדמים)43-212-01 (ד''ר דותן)**402/1004****(הסטודנטים המעוניינים להירשם לקורס הזה מתבקשים (תחילה) ליצור קשר עם ד"ר איזבל דותן:** **isabelle.dotan@biu.ac.il****)**---------------**ב'** שיפור מיומנויות שפה ב'(לבוגרי צרפתית למתקדמים)43-214-01 (ד''ר דותן)**402/1004****(הסטודנטים המעוניינים להירשם לקורס הזה מתבקשים (תחילה) ליצור קשר עם ד"ר איזבל דותן:** **isabelle.dotan@biu.ac.il****)** | **א'** Grammaire 143-071-01 (פרופ' אדלר)**305/1004** | **יום רביעי****Mercredi** |
| **16:00** | **14:00** | **12:00** | **10:00** |  |
|  |  | **א'** Eldorado: la migration clandestine vers l'Europe dans le roman francophone contemporain43-606-01 (פרופ' מול)**305/1004** | **א'** La Représentation de la Shoah dans la poésie juive francophone43-223-01 (פרופ' מול)**305/1004** | **יום חמישי****Jeudi** |