



תאריך עדכון: מאי 2018

שם ומספר הקורס:

פרנסואה ויון ומורשתו הספרותית

43-493-01

סוג הקורס: סמינר

שנת לימודים: תשע"ט סמסטר: א' וב' ביום ב': 12:00 היקף שעות: 2 ש"ש

אתר הקורס באינטרנט: Moodle

שפת הקורס: צרפתית

א. **מטרות הקורס** (מטרות על / מטרות ספציפיות):

מטרת הסמינר להכיר את יצירתו של גדול המשוררים של ימי הביניים המאוחרים, וכמו כן את מורשתו הספרותית בתרבות הצרפתית.

ב. **תוכן הקורס:** (רציונל, נושאים)

הסמינר יתחלק לשניים. בסמסטר הראשון נדון תחילה בהקשרים ההיסטוריים, החברתיים והספרותיים של המאה ה-15 ומכאן נדון בדמותו וחיי (או במה שידוע אודות חייו) של אחד מגדולי המשוררים של ימי הביניים, פרנסואה ויון. לאחר מכן נלמד לעומק קטעים מתוך יצירותיו, ובעיקר מתוך ה-*Le Lais* (1456-1457), ה-*Le Testament* (1461-1462) ועוד מספר שירים נבחרים. במהלך הסמסטר השני נמשיך לקרוא את ויון, אבל הפעם, מנקודת מבטם של סופרים ומשוררים מהמאה ה-16 ועד המאה ה-20, כמו למשל Clément Marot, Rabelais, Théophile Gautier, Sainte-Beuve, Rimbaud, Théodore de Banville, Jean Richépin, André Salmon, Marcel Schwob, Paul Valéry, Blaise Cendrars, Tristan Tzara, Pierre MacOrlan, Georges Brassens, Guy Prévain. הסמינר הזה, אם כן, אינו מוקדש באופן בלעדי לשירתו של פרנסואה ויון והמאה ה-15, אלא עוסק גם בגלגוליו הרב גוונים והססגוניים של ויון לאורך הדורות.

תכנית הוראה מפורטת לכל השיעורים: (רשימה או טבלה כדוגמת המצ"ב)

מס' השיעור	נושא השיעור	קריאה נדרשת	הערות
1-2	מבוא להקשרים היסטוריים, חברתיים וספרותיים של ימי הביניים		
3	ויון: ההקשר הביוגרפי		
4-6	ניתוח ופרשנות של ה- <i>Lais</i>		
7-13	ניתוח ופרשנות של ה- <i>Testament</i>		
14-23	ויון מנקודת מבטם של סופרי המאה ה- 15 ועד המאה ה-20		
24-25	פרזנטציות של התלמידים סביב נושאי הסמינר		
26	סיכום: שיח ודיונים		

ג. דרישות קדם:

אין

ד. חובות הקורס:

השתתפות ונוכחות חובה. כל הסטודנטים נדרשים להציג את פרויקט הסמינר שלהם בעל פה בכיתה לפני סוף השנה.

חובות / דרישות / מטלות:

ה. מרכיבי הציון הסופי (ציון מספרי / ציון עובר):

עבודה סמינריונית בסוף השנה על נושא לבחירה מתוך רשימת נושאים (100%).

ו. ביבליוגרפיה: (חובה/רשות)

Villon, François, *Villon, Poésies complètes*. Présentation, édition et annotations de Claude Thiry. Paris: Librairie Générale Française, 1991, Coll. Lettres gothiques

Villon, François, *Oeuvres complètes*. Édition établie par Jacqueline Cerquiglini-Toulet, avec la collaboration de Laëtitia Tabard. Paris: Gallimard, 2014, Coll. Bibliothèque de la Pléiade

רשימה ביבליוגרפית מלאה תחולק בתחילת הקורס.

החומר לסמסטר השני יהיה זמין להורדה במודל.

ז. שם הקורס באנגלית:

François Villon and his Literary Fortunes