|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **18-20** | **16-18** | **14-16** | **12-14** | **10-12** | **08-10** | **Sem A****Jours****Heures** |
| צרפתית 2-רמה בינונית א'43-**063**-01ד"ר דותן | צרפתית 2-רמה בינונית א'43-**063**-01ד"ר דותן | הבעה בכתב ובעל-פה 1**קורס שנתי**43-**200**-01ד"ר דותן |  |  |  | **DIMANCHE**ראשון |
|  |  |  | La France à l'épreuve de l'Occupation allemande dans le roman français contemporain**séminaire**43-**565**-01Prof. Mole**français** | Le Désespoir et la mélancolie dans la poésie française du XIXe siècle : Nerval et Baudelaire**séminaire**43-**549**-01Prof. Mole**français** |  | **LUNDI**שני |
| צרפתית 1-רמת מתחילים43-**062**-01ד"ר דותן | צרפתית 1-רמת מתחילים43-**062**-01ד"ר דותן | צרפתית 3-רמת מתקדמים א'43**-065**-01ד"ר דותןהבעה בכתב ובעל-פה 2**קורס שנתי**43**-206**-01Nouvelle LectriceGrammaire 243**-082**-01Prof. Adler | הבעה בכתב ובעל-פה 3 רמה א'43-**067**-01Nouvelle lectriceמבוא לתרבות ולספרות צרפתית 3-מאות 19-1843-**113**-01ד"ר דותן**עברית** | Grammaire 143**-071**-01Prof. Adler**francais**"רבלה – הצחוק הוא מותר האדם"**סמינריון**43-**567**-01פרופ' ביברינג**עברית**"הצחוק הוא מותר האדם": רבלה גרגנטואה ופנטגרואל43**-230**-01פרופ' ביברינג**עברית** | מבוא לתרבות ולספרות צרפתית 1-מאות 15-1243-**108**-01פרופ' ביברינג**עברית** | **MARDI**שלישי |
| אומנות הגסטרונומיה הצרפתית43-**857**-01ד"ר דותן**עברית****קורס מתוקשב במלואו****\*לא תלוי ביום ובשעה במערכת זו****המרצה תסביר במפגש הראשון בזום** | מתודולוגיה תלמידי מחקר43-**125**-01פרופ' ינושבסקיעברית**מגמה****סמינר מחלקתי**43**-546**-01 | חקר קהילות, ניהול פרויקט01-**135**-43פרופ' ינושבסקי**עברית****סדנה****\*יש להירשם גם לשיעור, קורס מס' 43-134-01** | חקר קהילות, ניהול פרויקט01-**134**-43פרופ' אדלר**עברית****שיעור****\*יש להירשם גם לסדנה, קורס מס' 43-135-01** | כלים לשוניים ורטוריים לניתוח טקסטים מונו- ומולטימודליים**סמינריון**43-**568**-01פרופ' אדלר**עברית****מגמה** | La farce française à la fin du Moyen Âge et à la Renaissance43-**123**-01Prof. Bibring**francais** | **MERCREDI**רביעי |
|  | Les grands discours français du XVIe au XXIe siècles43**-605**-01Prof. Yanoshevsky**francais****מגמה**  | Portrait de Pays – douce France43-**128**-01Prof. Yanoshevsky**Francais** | Les Romans français coups de cœur de l'année 2022 – I43-**127**-01Prof. Mole**français** | Manger "français" à l'ère de la mondialisation43-**126**-01Prof. Mole**Français** |  | **JEUDI**חמישי |
| **18-20** | **16-18** | **14-16** | **12-14** | **10-12** | **08-10** | **Sem B****Jours****Heures** |
| צרפתית 2-רמה בינונית ב'43-**064-**01ד"ר דותן | צרפתית 2-רמה בינונית ב'43-**064**-01ד"ר דותן | הבעה בכתב ובעל-פה 1**קורס שנתי**43-**200**-01ד"ר דותן |  |  |  | **DIMANCHE**ראשון |
|  |  |  | La France à l'épreuve de l'Occupation allemande dans le roman français contemporain**séminaire**43-**565**-01Prof. Mole**français** | Le Désespoir et la mélancolie dans la poésie française du XIXe siècle : Nerval et Baudelaire**séminaire**43-**549**-01Prof. Mole**français** |  | **LUNDI**שני |
| צרפתית 1-רמת מתחילים43-**062**-01ד"ר איזבל דותן | צרפתית 1-רמת מתחילים43-**062**-01ד"ר איזבל דותן | צרפתית 3-רמת מתקדמים ב'43-**066**-01ד"ר איזבל דותןהבעה בכתב ובעל-פה 2**קורס שנתי****43-206-01**Nouvelle Lectriceניתוח טעויות בפרספקטיבה של בלשנות מעמתת ויישומית43-**057**-01פרופ' אדלר**עברית-צרפתית** | הבעה בכתב ובעל-פה 3 רמה ב'43-**068**-01Nouvelle Lectriceמבוא לתרבות ולספרות צרפתית 4-מאות21-2043-**111**-01ד"ר איזבל דותן**עברית** | Grammaire 343-**093**-01Prof. Adler**francais**"רבלה – הצחוק הוא מותר האדם"**סמינריון**43-**567**-01פרופ' ביברינג**עברית** "הצחוק הוא מותר האדם": רבלה הספר השלישי והספר הרביעי43-**150**-01פרופ' ביברינג**עברית** | מבוא לתרבות ולספרות צרפתית 2-מאות 17-1643-**109**-01פרופ' ביברינג**עברית** | **MARDI**שלישי |
| מוזיאונים ואומנות ויזואלית בצרפת43-**859-**01ד"ר איזבל דותן**עברית****קורס מתוקשב במלואו****\*לא תלוי ביום ובשעה במערכת זוהמרצה תסביר במפגש הראשון בזום** | סמינר מחלקתי43-**546**-01 |  | קורס סדנת פונטיקה צרפתית43-**117**-01פרופ' אדלר**צרפתית ועברית** | כלים לשוניים ורטוריים לניתוח טקסטים מונו- ומולטימודליים**סמינריון**43-**568**-01פרופ' אדלר**עברית****מגמה** | ויקטור הוגו – רומנטיזם ומדייאבליזם"43-**130**-01פרופ' ביברינג**עברית** | **MERCREDI**רביעי |
|  |  |  | Les Romans français coups de cœur de l'année 2022 – II43**-132**-01Prof. Mole**français** | La Représentation des enfants-soldats dans le roman francophone contemporain de l'Afrique subsaharienne43-**131-**01Prof. Mole**français** |  | **JEUDI**חמישי |