|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **18-20** | **16-18** | **14-16** | **12-14** | **10-12** | **08-10** | **Sem A** |
|  |  |  |  |  |  | **DIMANCHE**  **ראשון** |
| **צרפתית 5**  **43147-01**  **דר' דותן**  1004-402 | **צרפתית 5**  **43147-01**  **דר' דותן**  1004-402 | **צרפתית 3**  **43145-01**  **דר' דותן**  1004-402  **\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***  **ייצוגים בני זמננו של מלחמת העולם הראשונה בקולנוע הצרפתי**  **43490-01**  **פר' מול**  **FRANÇAIS**  1004-212 | **צרפתית 3**  **43145-01**  **דר' דותן**  1004-402  \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*  **תרבות יהודית וצרפתית 1945-2025**  **43003-01**  SEMINAIRE  **פר' מול**  **FRANCAIS**  1004-203 |  |  | **LUNDI**  **שני** |
| **מבוא לחברה ותרבות יהודית בצרפת "בין** מסורת, מהפכה ומודרנה  **43017-01**  **דר' געתון נמרוד מרדכי**  עברית  1004-203 | **החיים האינטלקטואלים בצרפת**  **43015-01**  **פרופ' ביברינג**  ***קולוקויום חובה לתאר שני- בחירה לתאר ראשון***  1004-402 | **נובלות אוקסיטניות בימי הביניים**  **43016-01**  **פרופ' ביברינג**  **FRANÇAIS**  1004-212  **הבעה בכתב ובעל פה 2**  **43206-01**  **דר' בליש יוליה**  1004-305 | **הבעה בכתב ובעל-פה 3**  **43246-01**  **דר' בליש יוליה**  1004-212 | **דקדוק 1 (המשפט הפשוט: מורפולוגיה, תחביר וסמנטיקה)**  **43071-01**  **פרופ' אדלר**  **FRANCAIS**  1004-203 |  | **MARDI שלישי** |
| **קריאה בין השורות I ניתוח ופרשנות של ספרות יהודית צרפתית בימי הביניים**  **43013-01**  סמינריון  **פרופ' ביברינג**  עברית  1004-212  \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*  **צרפתית 1**  **43143-01**  **דר' דותן**  **1004-402** | "**חלומות בצרפתיא" I: ספרות וזהות יהודית צרפתית בימי הביניים, בין מציאות לדמיו**  **43011-01**  סמינריון  **פרופ' ביברינג**  עברית – הרצאות אורח בצרפתית  1004-212  \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*  **צרפתית 1**  **43143-01**  **דר' דותן**  1004-402 | **הבעה בכתוב ובעל פה 1**  **43200-01**  **דר' דותן**  1004-402 | **מערות לאסקו ועד סטריט ארט: מסע באמנות ובמוזיאונים של צרפת**  **43020-01**  **דר' דותן**  **מתוקשב מלא** | **דקדוק 2 (סוגי המשפט)**  **43082-01**  **פרופ' אדלר**  **FRANCAIS**  **1004-203** |  | **MERCREDI**  **רביעי** |
|  | **הקיסר: נפוליאון והשפעתו על החברה והתרבות בצרפת במאה הי"ט**  **43019-01**  **דר' געתון נמרוד מרדכי**  עברית  1004-402 | **מאדאם בובארי של גוסטב פלובר: טקסט, קונטכסט והאתגר ההרמנויטי-**  **43094-01**  **פרופ' מול גארי-דוד**  **ENGLISH**  1004-402 | **בצרפתית- לאכול "צרפתית" בעידן הגלובליזציה**  **43126-01**  **פרופ' מול גארי-דוד**  **FRANCAIS**  1004-402 | **סופר אחד, ז'אנרים שונים**  **43005-01**  סמינרין  **פרופ' ינושבסקי**  עברית  1004-402 |  | **JEUDI**  **חמישי** |
| **18-20** | **16-18** | **14-16** | **12-14** | **10-12** | **08-10** | **Sem B** |
|  |  |  |  |  |  | **DIMANCHE**  **ראשון** |
| **צרפתית 6**  **43148 -01**  **דר' דותן**  1004-402 | **צרפתית 6**  **43148 -01**  **דר' דותן**  1004-402 | **צרפתית 4**  **43146-01**  **דר' דותן**  1004-402  \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*  **בצרפתית- ייצוגים בני זמננו של מלחמת העולם הראשונה בקולנוע הצרפתי**  **43490-01**  **Séminaire**  **פר' מול**  **FRANÇAIS**  1004-212 | **תרבות יהודית וצרפתית, 1945-2025**  **43003-01**  **Séminaire**  **פר' מול**  **FRANÇAIS**  1004-203  **צרפתית 4**  **43146-01**  **דר' דותן**  1004-402 |  |  | **LUNDI**  **שני** |
| **המקורות התרבותיים של היהודים הספרדים בצרפת**  **43022-01**  **דר' געתון נמרוד מרדכי**  **עברית**  1004-203 |  | **הבעה בכתב ובעל פה 2**  **43206-01**  **דר' בליש יוליה**  1004-305 | **הבעה בכתב ובעל-פה 3**  **43246-01**  **דר' בליש יוליה**  1004-212 |  |  | **MARDI**  **שלישי** |
| **קריאה בין השורות I ניתוח ופרשנות של ספרות יהודית צרפתית בימי הביניים**  **43013-01**  סמינריון  **פרופ' ביברינג**  עברית  1004-212  \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*  **צרפתית 2**  **43144-01**  **דר' דותן**  1004-402 | "**חלומות בצרפתיא" I: ספרות וזהות יהודית צרפתית בימי הביניים, בין מציאות לדמיו**  **43011-01**  סמינריון  **פרופ' ביברינג**  עברית – הרצאות אורח בצרפתית  1004-212  \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*  **צרפתית 2**  **43144-01**  **דר' דותן**  1004-402 | **הבעה בכתוב ובעל פה 1**  **43200-01**  **דר' דותן**  1004-402 | **לחם, יין, ורוח צרפתית: אמנות הגסטרונומיה שעיצבה תרבות**  **43021-01**  **דר' דותן**  **מתוקשב מלא** |  |  | **MERCREDI**  **רביעי** |
|  | **הגפנים היוקרתיות של הרוזן מלור-סאלוס: התפתחותה של תרבות היין בצרפת מימי הביניים ועד ימינו**  **43023-01**  **דר' געתון נמרוד מרדכי**  עברית  1004-203 |  |  | **סופר אחד, ז'אנרים שונים**  **43005-01**  סמינרין  **פרופ' ינושבסקי**  עברית  1004-402 |  | **JEUDI**  **חמישי** |