|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **18-20** | **16-18** | **14-16** | **12-14** | **10-12** | **08-10** | **Sem A** |
|  |  |  |  |  |  | **DIMANCHE****ראשון** |
| **צרפתית 5****43147-01****דר' דותן**1004-402 | **צרפתית 5****43147-01****דר' דותן**1004-402 | **צרפתית 3****43145-01** **דר' דותן**1004-402**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*****ייצוגים בני זמננו של מלחמת העולם הראשונה בקולנוע הצרפתי****43490-01****פר' מול** **FRANÇAIS**1004-212 | **צרפתית 3****43145-01** **דר' דותן**1004-402\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***תרבות יהודית וצרפתית 1945-2025****43003-01**SEMINAIRE**פר' מול** **FRANCAIS**1004-203 |  |  | **LUNDI****שני** |
| **מבוא לחברה ותרבות יהודית בצרפת "בין** מסורת, מהפכה ומודרנה**43017-01** **דר' געתון נמרוד מרדכי**עברית1004-203 | **החיים האינטלקטואלים בצרפת****43015-01****פרופ' ביברינג*****קולוקויום חובה לתאר שני- בחירה לתאר ראשון***1004-402 | **נובלות אוקסיטניות בימי הביניים** **43016-01****פרופ' ביברינג****FRANÇAIS**1004-212**הבעה בכתב ובעל פה 2****43206-01****דר' בליש יוליה**1004-305 | **הבעה בכתב ובעל-פה 3****43246-01****דר' בליש יוליה**1004-212 | **דקדוק 1 (המשפט הפשוט: מורפולוגיה, תחביר וסמנטיקה)****43071-01****פרופ' אדלר****FRANCAIS**1004-203 |  | **MARDI שלישי** |
| **קריאה בין השורות I ניתוח ופרשנות של ספרות יהודית צרפתית בימי הביניים** **43013-01**סמינריון**פרופ' ביברינג**עברית1004-212\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***צרפתית 1****43143-01****דר' דותן****1004-402** | "**חלומות בצרפתיא" I: ספרות וזהות יהודית צרפתית בימי הביניים, בין מציאות לדמיו** **43011-01**סמינריון**פרופ' ביברינג**עברית – הרצאות אורח בצרפתית1004-212\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***צרפתית 1****43143-01****דר' דותן**1004-402 | **הבעה בכתוב ובעל פה 1****43200-01****דר' דותן**1004-402 | **מערות לאסקו ועד סטריט ארט: מסע באמנות ובמוזיאונים של צרפת****43020-01****דר' דותן****מתוקשב מלא** | **דקדוק 2 (סוגי המשפט)****43082-01****פרופ' אדלר****FRANCAIS****1004-203** |  | **MERCREDI****רביעי** |
|  | **הקיסר: נפוליאון והשפעתו על החברה והתרבות בצרפת במאה הי"ט****43019-01****דר' געתון נמרוד מרדכי**עברית1004-402 | **מאדאם בובארי של גוסטב פלובר: טקסט, קונטכסט והאתגר ההרמנויטי-****43094-01****פרופ' מול גארי-דוד****ENGLISH**1004-402 | **בצרפתית- לאכול "צרפתית" בעידן הגלובליזציה****43126-01****פרופ' מול גארי-דוד****FRANCAIS**1004-402 | **סופר אחד, ז'אנרים שונים****43005-01**סמינרין**פרופ' ינושבסקי**עברית1004-402 |  | **JEUDI****חמישי** |
| **18-20** | **16-18** | **14-16** | **12-14** | **10-12** | **08-10** | **Sem B** |
|  |  |  |  |  |  | **DIMANCHE****ראשון** |
| **צרפתית 6****43148 -01****דר' דותן**1004-402 | **צרפתית 6****43148 -01****דר' דותן**1004-402 | **צרפתית 4****43146-01****דר' דותן**1004-402\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***בצרפתית- ייצוגים בני זמננו של מלחמת העולם הראשונה בקולנוע הצרפתי****43490-01****Séminaire****פר' מול** **FRANÇAIS**1004-212 | **תרבות יהודית וצרפתית, 1945-2025****43003-01****Séminaire****פר' מול****FRANÇAIS**1004-203**צרפתית 4****43146-01****דר' דותן**1004-402 |  |  | **LUNDI****שני** |
| **המקורות התרבותיים של היהודים הספרדים בצרפת****43022-01****דר' געתון נמרוד מרדכי****עברית**1004-203 |  | **הבעה בכתב ובעל פה 2****43206-01****דר' בליש יוליה**1004-305 | **הבעה בכתב ובעל-פה 3****43246-01****דר' בליש יוליה**1004-212 |  |  | **MARDI****שלישי** |
| **קריאה בין השורות I ניתוח ופרשנות של ספרות יהודית צרפתית בימי הביניים** **43013-01**סמינריון**פרופ' ביברינג**עברית1004-212\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***צרפתית 2****43144-01****דר' דותן**1004-402 | "**חלומות בצרפתיא" I: ספרות וזהות יהודית צרפתית בימי הביניים, בין מציאות לדמיו** **43011-01**סמינריון**פרופ' ביברינג**עברית – הרצאות אורח בצרפתית1004-212\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***צרפתית 2****43144-01****דר' דותן**1004-402 | **הבעה בכתוב ובעל פה 1****43200-01****דר' דותן**1004-402 | **לחם, יין, ורוח צרפתית: אמנות הגסטרונומיה שעיצבה תרבות****43021-01****דר' דותן****מתוקשב מלא** |  |  | **MERCREDI****רביעי** |
|  | **הגפנים היוקרתיות של הרוזן מלור-סאלוס: התפתחותה של תרבות היין בצרפת מימי הביניים ועד ימינו****43023-01****דר' געתון נמרוד מרדכי**עברית1004-203 |  |  | **סופר אחד, ז'אנרים שונים****43005-01**סמינרין**פרופ' ינושבסקי**עברית1004-402 |  | **JEUDI****חמישי** |