**2022-2023 - PROGRAMME-EMPLOI DU TEMPS**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sem A****Jours****Heures**  | **10-12** | **12-14** | **14-16** | **16-18** | **18-20** |
| **DIMANCHE** | “Roman” au moyen-âge : d’un langage au genre**seminaire****43-544-01**Prof. Bibring **français** | Le roman libertin au 18e siècle**43-095-01**Prof. Bibring **français** | הבעה בכתב ובעל-פה 1**קורס שנתי****43-200-01**ד"ר איזבל דותן | צרפתית 2-רמה בינונית א'**43-063-01**ד"ר איזבל דותן | צרפתית 2-רמה בינונית א'**43-063-01**ד"ר איזבל דותן |
| **LUNDI** | Le Roman expérimental : Denis Diderot et Jacques Roubaud**43-092-01**Prof. Mole **français****מגמה** | Gustave Flaubert’s *Madame Bovary*: Text, Context, and the Hermeneutical Challenge**43-094-01**Prof. Mole**english** |  | מבוא לתרבות ולספרות צרפתית 1-מאות 15-12**43-108-01**פרופ' ביברינג**עברית** | מולייר 350 שנה למותו: מולייר והקומדי בלט**43-096-01**פרופ' ביברינג**עברית** |
| **MARDI** |  | הבעה בכתב ובעל-פה 3 רמה א'**43-067-01**Coralie Delaire**Français** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_מבוא לתרבות ולספרות צרפתית 3-מאות 19-18**43-113-01**ד"ר איזבל דותן**עברית** | צרפתית 3-רמת מתקדמים א'**43-065-01**ד"ר איזבל דותןהבעה בכתב ובעל-פה 2**קורס שנתי****43-206-01**Coralie Delaire**français**כתיבה בגוף ראשון**סמינריון****43-474-01**פרופ' ינושבסקי**בעברית****מגמה** | צרפתית 1-רמת מתחילים**43-062-01**ד"ר איזבל דותן\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ מניפסטים ומניפסטציות של האוונגרד בצרפת במאה ה-20**43-408-01**פרופ' ינושבסקי**עברית****מגמה** | צרפתית 1-רמת מתחילים**43-062-01**ד"ר איזבל דותן |
| **MERCREDI** |  |  | שיח התיירות 1**43-085-01**פרופ' ינושבסקי**עברית****מגמה** | סמינריון מחלקתי**43-546-01****מגמה** | אומנות הגסטרונומיה הצרפתית**43-857-01**ד"ר איזבל דותן**עברית****קורס מתוקשב במלואו****\*לא תלוי ביום ובשעה במערכת זו****המרצה תסביר במפגש הראשון בזום** |
| **JEUDI** | La Sémiotique du désir dans l’art profane du Moyen Âge**seminaire****43-543-01**Prof. Mole**français** | Initiation à la recherche : lire, voir, écrire**proséminaire****43-609-01**Prof. Mole**français** |  |  |  |
| **Sem B****Heures****Jours** | **10-12** | **12-14** | **14-16** | **16-18** | **18-20** |
| **DIMANCHE** | “Roman” au moyen-âge : d’un langage au genre**seminaire****43-544-01**Prof. Bibring **Français** | דמות הכומר הנאלח בהפטמרון (מרגריט דה נאוור)**43-098-01**פרופ' ביברינג**עברית** | הבעה בכתב ובעל-פה 1**43-200-01**ד"ר איזבל דותן | צרפתית 2-רמה בינונית ב'**43-064-01**ד"ר איזבל דותן | צרפתית 2-רמה בינונית ב'**43-064-01**ד"ר איזבל דותן |
| **LUNDI** | Eldorado : la migration clandestine vers l'Europe dans le roman francophone contemporain**43-606-01**Prof. Mole **français** | Le Génocide rwandais dans la littérature francophone de l’Afrique subsaharienne**43-294-01**Prof. Mole**français** |  | מבוא לתרבות ולספרות צרפתית 2-מאות 17-16**43-109-01**פרופ' ביברינג**עברית** | מולייר 350 שנה למותו: מולייר ועולם הרפואה**43-097-01**פרופ' ביברינג**עברית** |
| **MARDI** | Grammaire 1**43-071-01**Prof. Adler**Français** | הבעה בכתב ובעל-פה 3 רמה ב'**43-068-01**Coralie Delaire**français**שפה וחברה**43-305-01**פרופ' אדלר**עברית****מגמה****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**מבוא לתרבות ולספרות צרפתית 4-מאות21-20**43-111-01**ד"ר איזבל דותן**עברית**  | צרפתית 3-רמת מתקדמים ב'**43-066-01**ד"ר איזבל דותןהבעה בכתב ובעל-פה 2**קורס שנתי****43-206-01**Coralie Delaire**français**כתיבה בגוף ראשוןסמינריון **43-474-01**פרופ' ינושבסקי**עברית****מגמה** | צרפתית 1-רמת מתחילים**43-062-01**ד"ר איזבל דותןLa polémique dans la littérature française du **20**e-**21**e siècles**43-361-01**Prof. Yanoshevsky**français** מגמה  | צרפתית 1-רמת מתחילים**43-062-01**ד"ר איזבל דותן |
| **MERCREDI** | הקומיקס הפרנקו-בלגי: מדיום מולטימודלי, יוצרים, סוגות**סמינריון****43-545-01**פרופ' אדלר **עברית****מגמה** | הקומיקס הפרנקו-בלגי: מדיום מולטימודלי, יוצרים, סוגות**סמינריון****43-545-01**פרופ' אדלר **עברית****מגמה** | הדיאלוג בתרבות הצרפתית**43-116-01**פרופ' ינושבסקי**עברית****מגמה** | סמינריון מחלקתי**43-546-01** | מוזיאונים ואומנות ויזואלית בצרפת**43-859-01**ד"ר איזבל דותן**עברית****קורס מתוקשב במלואו****\*לא תלוי ביום ובשעה במערכת זוהמרצה תסביר במפגש הראשון בזום** |
| **JEUDI** | La Sémiotique du désir dans l’art profane du Moyen Âge**Séminaire****43-543-01**Prof. Mole **français** | Initiation à la recherche : lire, voir, écrire**proséminaire****43-609-01**Prof. Mole**français** |  |  |  |